

# CHRISTIAN PÉRIGNON

Comédien | Auteur-Interprète | Voix

Tel: +33 (0) 7 87 97 45 61 Tel: +33 (0) 6 21 11 83 31

Email : [timlizolaproduction@gmail.com](mailto:timlizolaproduction@gmail.com) Site : <http://christian-perignon.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100008786656645>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UC7KaZzObYTmj2B2Xmly0EDA>

Médaille d'argent de la Ville de Paris en tant que poète, il multiplie les talents et leurs expressions dans l'écriture que sur scènes ou sur des tournages.



Clown blanc dans le duo Coco et Ricco puis meneur de revue sous le nom de monsieur William : nombreuses soirées privées pour les organismes internationaux de Genève (ONU, BIT, UNESCO, OMPI, CROIX ROUGE ...) et différentes Associations (ROTARY CLUB, LION'S ...) et MOULIN ROUGE (Genève) ...

EMOTION

HUMOUR

SENSUALITÉ

COMIQUE CONTRARIÉ

## SCÉNOGRAPHIE

### Auteur-Interprète

De 1992 à 1998 avec Jean-Marc BOUREL au piano - 150 scènes dont :

- > POINT VIRGULE (Paris) – coup de cœur 1993 – Président du Jury : le réalisateur Pierre Etaix
- > THEATRE LES DECHARGEURS (Paris) PLATEAU 26 (Paris)
- > THEATRE DE LA POULIE (Festival d'Avignon 1994)
- > THEATRE DU CHIEN QUI FUME (Avignon)
- > LE MOULIN A POIVRE (Genève)
- > LE MAJESTIC (Cannes)
- > THEATRE DE NESLE (Paris)
- > ASSOCIATION France Canada pendant le Festival de Cannes 1998
- > LE CARLTON : parallèlement à son spectacle, Christian Pérignon fait partie de la Revue : CINE COSTUME. Il tient le rôle dans les costumes originaux de Jean RÉNO dans « Léon » et « les visiteurs » (dans différentes scénettes)
- > TOURNEES en France et en Suisse

De 1999 à 2001 avec le groupe TEMPOSLAVIA

- > en France : CABARET SAUVAGE (Paris) – FESTIVAL DE GIEN - HOPITAUX DE PARIS
- > en Israël : HABIMA CLUB de Tel Aviv – UNIVERSITE DE Jérusalem – THEATRE DE Haifa
- ...
- > Concerts en Serbie

De 2002 à 2004 avec Denis PERROT au piano

- > En TUNISIE : EL THEATRO à Tunis – THEATRE DE L'ETOILE DU NORD à Tunis – INSTITUT FRANÇAIS DE COOPERATION (Centres culturels Français à l'Etranger) – CENTRES CULTURELS TUNISIENS – TV7 (Chaîne nationale) – plusieurs radios RTCI
- > Au GABON : CENTRE CULTUREL FRANÇAIS à Libreville – HOTEL INTERCONTINENTAL à Libreville – Plusieurs TV en Prime Time

De 2004 à 2012 avec Elnour ZIDOUR à la Guitare acoustique

- > Nombreuses scènes en France et à l'étranger dont le Festival International de la chanson française à PLODIV (Bulgarie)
- > Festival d'Avignon en 2009 (THEATRE DU ROI RENE) : En danger de Réussite (spectacle écrit par Christian Pérignon)
- > Tournée au Maroc (Tanger, Casablanca, Marrakech ...)

## FORMATION

Ateliers théâtre  
avec Yves-Marie MORIN  
et Vicky MESSICA

## LANGUES

Bilingue Français-Anglais  
Notions Arabe et de Portugais



**En 2013** : Ecriture du spectacle : **LE NORD SUD RETROUVÉ** présenté au THEATRE DE L'ARCHIPEL à Paris avec la chanteuse et musicienne Guinéenne Sayon DIABATÉ et LENKÉ (balafon et guitariste de Mory KANTÉ)

**De 2014 à ce jour** avec Lindsay THOMAS (Claviers) et Dominique LAROSE (Chant et percussions)

> PALAIS MAILLOT (Palais des congrès Paris)

> COSY MONTPARNASSE (Paris)

> CINE 13 THEATRE (Paris)

**En 2017** : spectacle Monsieur Pérignon (chansons, sketches, poésie)  
avec Lud (guitares)

> Centre Culturel de Cassis

## DISCOGRAPHIE

---

**1994** : Album « Un jour on fera le point ... »

Paris (Christian Pérignon - Jean-Marc Bourrel)

**2000** : Album « Madame, Tu ... » Belgrade

(Christian Pérignon – Temposlavia/ Laza Ritowski)

**2001** : Album « Fin de Colère » Belgrade (Christian

Pérignon – Temposlavia/Laza Ritowski)

**2016** : EP (5 titres) « Comme un Hamac sous la pluie » Paris

(Christian Pérignon – Lindsay Thomas – Dominique Larose – Allan Adoté)

**2017** : En préparation : Album (12 titres) « Je vous à Vous ... » Paris

(Christian Pérignon – Lindsay Thomas – Dominique Larose – Allan

Adoté) Premier album distribué en France. Sortie octobre 2017

## FILMOGRAPHIE

---

### Fictions internationales

> **1994** – LA DANSE DU FEU – Long métrage avec Souad Amidou et Féodore Atkin – Rôle d'un professeur de piano allemand ambigu – Film tunisien de Selma Baccar

> **1999** – 4 clips de mes chansons avec toute l'équipe technique d'Emir Kusturica (Belgrade)

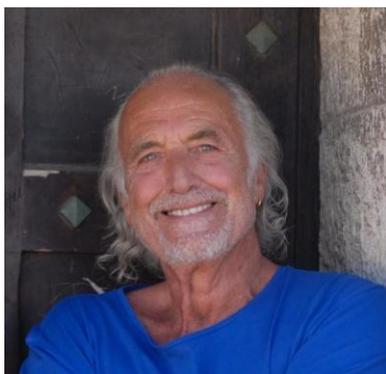
> **2000** – TAXI 1 – Rôle d'un caïd – Long métrage de Gérard Pirès produit par Luc Besson

> **2001** – DHAFFEIR (Les Tresses) Tunisie – Feuilleton TV (15 épisodes)

Un des rôles principaux – Rôle de Monsieur Maurice (un Humaniste)  
Réalisateur : Habib Misselmani

> **2002** – LA LUNE DE SIDI MAHROUS Tunisie – Feuilleton TV

(15 épisodes) - second rôle - Commissaire Fortuni – Réalisateur : Slah Essaid



Nationalité: Française

Âge apparent: 52-60ans

Taille: 1m81

## SPORTS

Cyclisme - Natation - Fitness

- **2003** - FATIMA – Long métrage France/Tunisie/Sénégal – Rôle d'un mercenaire – Réalisateur : Med Homdo
- **2003** – AUGUSTUS – Péplum (en anglais) Séquences avec Peter O'Toole Rôle d'un avocat dans la Rome Antique – Production Tarak Ben Amar Réalisateur : Roger Yung (USA)
- **2004** – FLEUR D'OUBLI – Long métrage France/Tunisie – Rôle d'un directeur d'hôpital psychiatrique (psychopathe plus fou que ses patients !) Réalisatrice : Selma Baccar
- **2008** – BLODDY FLOWERS – Film gore (en anglais) avec Doria Tillier - Amanda Lear – Philippe Pierrard - Un des rôles principaux : l'Inspecteur Martin – Réalisateur : R.J. Thomson
- **2014** – KORRUPTION – Film fantastique – Rôle du procureur – Réalisateur : R.J. Thomson

## **Publicité / T V**

- **1998** – Coupe du Monde de Football 1998 pour La monnaie de Paris. Rôle d'un chevalier moyenâgeux (Hamster Production – Publicis)

## **Voix off**

- Avec Dubbing Brothers, Teletota, Video Adapt, Planète, Arte...